

## **Rapport Lituanie 2014**

### **Kino Pasaka, Vilnius**

#### **Situation générale du marché**

La Lituanie maintient sa position de leader dans la région en terme de part de marché de films nationaux ; celle-ci est passée de 16,49% en 2013 à 23% en 2014. Les 10 films les plus rentables dans les cinémas lituaniens l'année dernière incluent 4 productions lituaniennes : Redirected d'Emilis Vélyvis (qui est arrivé en tête du box office avec 292 654 entrées), Lost Valentine d'Evaldas Kubilius, How to Steal a Wife de Donatas Ulvydas et The Gambler d'Ignas Jonynas.

Au total, 261 films ont été projetés dans les cinémas lituaniens l'année dernière et les entrées ont atteint 3 234 595. Le box office brut a augmenté de 9% - de €13 047 094 à €14 373 356. Au total, 14 films lituaniens ont fait leur début en 2014.

Les films américains bénéficient toujours de la plus grande popularité parmi les spectateurs lituaniens, mais la part de marché des productions américaines en Lituanie a légèrement baissé de 69,27% en 2013 à 62,45% l'année dernière. L'intérêt pour les films européens reste stable en atteignant 13,23% de part de marché.

#### **Cinéma numérique**

Sur les 95 écrans dans le pays, 44 sont numériques. Les sorties en 35mm ont totalement été suspendues, donc les salles non équipées de projecteurs numériques ont seulement la possibilité de projeter des Blu-rays.

Vilnius Film Cluster a l'intention de créer un réseau de 20 cinémas numériques dans les régions afin de donner l'accès au cinéma aux communautés locales. Le projet est en ce moment présenté et discuté avec les Ministères, le Centre de film lituanien et d'autres acteurs majeurs. Cependant, aucune position unanime n'a été atteinte et la numérisation des cinémas est laissée aux seules directives municipales ou initiatives privées.

#### **Position du secteur du cinéma d'Art et d'Essai**

Aucun changement de ce côté. Il n'y a toujours pas de définition légale ou classification des cinémas d'Art et d'Essai. Par conséquent, il n'y a pas de politique publique à propos de l'exploitation ou distribution des films d'Art et d'Essai, ni de chiffres ou statistiques.

#### **Activité du Kino Pasaka**

Le Cinéma Pasaka reste le seul cinéma d'Art et d'Essai privé en Lituanie. Il a numérisé ses 2 écrans (150 et 87 sièges) les années précédentes et a enregistré plus de 56 600 entrées en 2014. Pasaka est l'hôte enthousiaste de festivals de films importants en Lituanie et une plateforme active dans les activités éducationnelles en travaillant avec le jeune public. En période estivale, de juin à août, le Pasaka se déplace à l'extérieur et présente le « Cinéma sous les étoiles » dans la vieille ville de Vilnius. Le projet « Cinéma sous les étoiles » a été nommé meilleur événement cinématographique de 2014 par les prix de cinéma local. En 2014, Kino Pasaka s'est aussi lancé dans la distribution avec IDA de Pawel Pawlikowski et planifie d'acquérir 3-4 films par an pour le circuit national.