

Rapport présenté par Kaïs ZAIED, CinéMadart, Carthage, Tunisie

Situation générale du marché:

- Actuellement, il existe environ 13 salles de cinéma (mono-écran) encore en activité en Tunisie dont 11 dans la capitale Tunis et sa banlieue. Pour comparaison, il y avait 180 salles dans les années 80 réparties sur tout le pays. Il n'y a pas de données sur les entrées des salles et des films car les chiffres ne sont pas centralisés. Le Centre National du Cinéma et de l'Image, créé en 2011, tarde à organiser le secteur malgré les efforts fournis ces dernières années notamment pour subventionner la numérisation. Les sorties des films ne sont pas régulières malgré leur augmentation en 2014 par rapport aux années précédentes. Le marché est composé (dans l'ordre par nombre de films) de blockbusters américains, de films égyptiens, de films tunisiens et quelques films français. Ce sont les films tunisiens qui réalisent les meilleures entrées individuellement malgré leur nombre réduit (7) par rapport aux autres films. A titre d'exemple, l'un des plus grands succès de l'année 2014 est le film tunisien BASTARDO de Néjib Belkadhi. Il est sorti dans 5 salles simultanément et a fait une grande tournée dans le pays avec des projections ponctuelles dans plusieurs villes. 3 distributeurs uniquement sont actuellement actifs.

Développement du numérique:

- 8 salles sur 13 ont été numérisées, toutes à Tunis et sa banlieue. Le CNCI contribue à hauteur de 50% dans l'investissement sous forme de subvention. Les lois ne sont pas encore actualisées pour suivre le développement du numérique. Plusieurs chantiers de réflexion ont été entamés par les différents protagonistes du secteur pour trouver les stratégies de développement adéquates.

Situation du secteur art & essai:

- Il existe uniquement deux salles d'art et d'essai en Tunisie: CinéMadart à Carthage et Le Rio à Tunis. Il n'y a pas de réglementation spécifique ni de système de classification ou d'aide.

Activité de la salle CinéMadart en 2014:

- CinéMadart a accueilli 20 703 spectateurs, c'est à dire presque 5 000 de plus que 2013 et 8000 de plus que 2012 (année de sa création). 108 films y ont été projetés sous forme de sorties, cinéclubs, séances spéciales, festivals, cycles ou événements: 38 européens, 28 tunisiens, 22 américains et 20 d'autres nationalités. CinéMadart est membre de la CICAIE depuis fin 2014 et membre fondateur de NAAS (Network for Arab Art house Screens). En 2014, CinéMadart a organisé des cycles comme "Hommage à Patrice Chéreau", "Rares et tunisiens " et "Rétrospective Charlot-Chaplin". Il a également accueilli des événements comme les Journées Cinématographiques de Carthage, le Festival des très courts métrages et le Jour le plus court. La salle a également contribué à la création d'une société de distribution spécialisée dans les films d'auteur et d'art & essai (HAKKA Distribution).