

PRESS RELEASE

Cannes, 19.05.2023

La CICAE grandit et met le cap sur l'avenir avec le renouvellement de son Conseil d'administration et un nouveau délégué général

La Confédération internationale des cinémas d'art et d'essai (CICAE) a élu un nouveau Conseil d'administration et un nouveau Bureau lors de son assemblée générale annuelle du 17 mai 2023 à Cannes. La composition du Conseil d'administration (voir ci-dessous) reflète l'engagement de l'association à représenter l'augmentation du nombre de ses membres et sa portée mondiale en augmentant la diversité, la jeunesse et l'équilibre entre les sexes au sein de sa direction. De ce fait, le Conseil d'administration est composé de quatre femmes et de quatre hommes. La partie élue du Conseil d'administration est composée de six femmes et de cinq hommes.

En outre, la CICAE est fière d'accueillir plusieurs nouveaux membres du monde entier, notamment le Festival international du film de Thessalonique et le réseau polonais de cinéma d'art et d'essai Stowarzyszenie Kin Studyjnych, dont les quelque 230 cinémas membres en font la quatrième association de cinéma d'art et d'essai au monde.

Christian Bräuer réélu à la présidence aux côtés d'un nouveau conseil d'administration

M. Christian Bräuer, directeur du réseau berlinois Yorck Kinogruppe et président de l'association allemande des cinémas d'art et d'essai, a été réélu en tant que président de la CICAE.

Alors que les spectateurs du monde entier reviennent dans leurs cinémas d'art et d'essai de proximité, des incertitudes sans précédent marquent toujours le secteur telles que les mutations du marché, les changements sociaux et la crise climatique, ainsi que les conséquences de la pandémie, déclare Christian Bräuer :

“Le retour des spectateurs des films d'art et d'essai dans le monde entier montre l'importance cruciale que continuent de revêtir les écrans indépendants. Bien que nous ayons fait preuve de résilience en temps de crise et que nous restions déterminés à défendre la diversité des films et à fournir des espaces sûrs pour l'engagement du public envers les films d'art et d'essai, la situation reste fragile. Des insécurités économiques, sociales et politiques sans précédent exigent des décideurs politiques à travers le monde et à tous les niveaux qu'ils soutiennent les cinémas d'art et d'essai avec des financements ciblés

et des réglementations équitables qui garantiront leur indépendance.”

Le Bureau est rejoint pour la première fois par Marlena Gabryszewska (Pologne) et Hannele Marjavaara (Finlande). Guillaume Bachy (France), Domenico Dinoia (Italie), Peggy Johnson (États-Unis), Cyril Désiré (France) et Mira Staleva (Bulgarie) ont été réélu·e·s.

Au Conseil d'administration ont été élu·e·s Domenico Dinoia (Italie), Michele Crocchiola (Italie), Marlena Gabryszewska (Pologne), Javier Pachón (Espagne), Marijana Bosnjak (Croatie), Mira Staleva (Bulgarie), Tanja Helm (Autriche), Hannele Marjavaara (Finlande), Peggy Johnson (USA), Tibor Bíró (Hongrie) et Marcin Piénkowski (Pologne), qui rejoignent les représentant·e·s désigné·e·s par les membres fondateurs Christian Bräuer (Allemagne), Petra Rockenfeller (Allemagne), Guillaume Bachy (France), Cyril Désiré (France) et Tobias Faust (Suisse).

La CICAE nomme un nouveau délégué général

La CICAE a le plaisir d'annoncer la nomination de Sebastian Naumann en tant que nouveau délégué général. Celui-ci a pris ses fonctions le 16 mai 2023.

Le Conseil d'administration de la CICAE met l'accent sur la diversité, la durabilité et la solidarité, et appelle à une collaboration au-delà de l'horizon national

Le Conseil d'administration nouvellement élu souligne l'importance d'une coopération internationale accrue au sein du mouvement des salles de cinéma d'art et d'essai afin de relever les défis communs tels que la crise climatique ou la concentration du marché mondial.

Le conseil d'administration appelle à des efforts politiques d'ensemble pour soutenir le secteur

Pour le Conseil d'administration, les cinémas d'art et d'essai sont essentiels à la santé de l'écosystème cinématographique international. Le respect des principes de territorialité et de réglementation équitable (par exemple, en ce qui concerne l'accès aux films et les fenêtres de sortie en salle) sert l'ensemble du secteur. En outre, un secteur Art et Essai florissant permet aux spectateurs du monde entier de bénéficier d'un paysage cinématographique culturellement diversifié, localement pertinent, et de grande valeur artistique. Christian Bräuer :

“Aujourd'hui, les cinémas d'art et d'essai au service de leur communauté et d'une mission culturelle sont plus importants que jamais. Les cinémas sont des espaces de discussion et de rencontre. À une époque où le choix en ligne semble illimité, où l'aliénation sociale et la division

mondiale sont omniprésentes, les cinémas indépendants constituent un lien entre les communautés locales et ouvrent une fenêtre sur les paysages artistiques des quatre coins du monde. Là où les cinémas d'art et d'essai prospèrent, les communautés locales s'épanouissent.”

Le Conseil d'administration réaffirme l'engagement de la CICAE en faveur de la diversité, de l'équité et de l'inclusion. Il maintient son soutien à une société démocratique multilatérale et dynamique et appelle à garantir la liberté et la sécurité des professionnels du cinéma dans le monde entier. Dans cet esprit, le Conseil d'administration de la CICAE réaffirme sa solidarité avec l'Ukraine face à l'agression russe.



Le Conseil d'administration de la CICAE (de gauche à droite)
Premier rang: Domenico Dinoia (FICE, Italie), Marlena Gabryszewska (Stowarzyszenie Kin Studyjnych, Pologne) Detlef Rossmann (Casablanca-Kino, Allemagne), Christian Bräuer (AG Kino – Gilde, Allemagne), Guillaume Bachy (AFCAE, France), Tibor Bíró (CineFest Miskolc, Hongrie).
Second rang: Marcin Pieńkowski (Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, Pologne), Hannele Marjavaara (Kino Tapiola, Finlande), Peggy Johnson (Loft Film Fest, USA), Javier Pachón (PROMIO, Espagne), Tobias Faust (SSV/ASCA, Suisse), Cyril Désiré (AFCAE, France).



La CICAIE (Confédération Internationale des Cinémas d'Art et d'Essai) est une association à but non lucratif regroupant plus de 2400 cinémas d'art et d'essai avec plus de 4200 écrans dans 45 pays, visant à renforcer le secteur de l'art et d'essai et à promouvoir la diversité culturelle dans les cinémas et les festivals. Elle regroupe 15 réseaux nationaux et régionaux de cinémas d'art et d'essai (Allemagne, Belgique, Canada-Québec, Chili, Espagne, France, Italie, Hongrie, Pays-Bas, Pologne, réseau des écrans alternatif arabes, Suède, Suisse, Venezuela) ainsi que des cinémas individuels, pas encore représentés par un réseau national, et des festivals à travers le monde.

Pour de plus amples informations et toute demande d'entrevue, veuillez contacter : info@cicae.org